

방문 가이드 2026

Mauritshuis 박물관

헤이그 · 시작가 21€

https://mauritshuis.visit-tickets.com/ko/ : 패스트 트랙 티켓 & 요금



역사 & 경험

기원 & 역사

왕궁에서 예술의 사당으로

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 20 253 후기

TIQETS 4.7 ★★★★★ 1 227 후기

1636년에서 **1641**년 사이에 지어진 Mauritshuis는 처음에 Stadtholder의 사촌인 요한 모리츠 폰 나사우(Johan Maurits van Nassau)의 거주지로 사용되었습니다. 야코프 판 캠펜(Jacob van Campen)과 피터 포스트(Pieter Post)가 설계한 이 신고전주의 건물은 당시로서는 드문 엄격한 대칭성과 건축적 우아함으로 구별됩니다. 원래 이 건물에는 네 개의 개인 아파트와 넓은 홀이 포함되어 있었으며, 이는 당시 유나이티드 프로빈스 공화국의 정치 중심지였던 헤이그에서 소유자의 뛰어난 지위를 반영하고 있었습니다.

이 장소의 역사는 중대한 비극으로 점철되었습니다. **1704**년, 파괴적인 화재가 내부 전체를 포함하여 상징적인 돔까지 불태웠습니다. 1708년부터 1718년까지 이어진 복원 작업은 오늘날 우리가 아는 내부 공간을 재정의했습니다. 이 재건 과정을 통해 건물은 세기를 넘어 생존하면서도 후기 바로크 양식의 본질을 유지할 수 있었고, 점차 국가에서 가장 중요한 100개 명소로 지정된 네덜란드 건축유산의 상징으로 자리 잡게 되었습니다.

1822년, 박물관은 대중에게 문을 열며 왕립 회화 컬렉션(Royal Cabinet of Paintings)을 수용하기 시작했습니다. 1795년 프랑스군에 의해 분산되거나 압수되었던 컬렉션은 점차 하나로 통합되었습니다. 1995년, Mauritshuis는 비영리 재단으로 전환되어 건물을 관리하는 동시에 국가로부터 위임받은 작품들을 관리하게 되었습니다. 이러한 현대적인 구조는 통제된 환경에서 캔버스를 엄격히 보존하여 장기적인 물리적 및 화학적 안정성을 보장합니다.

제2차 세계대전은 이 건물의 예상치 못한 측면을 보여줍니다. 1940년부터 1945년까지, 박물관은 강제 노동을 피하려는 민간인을 위한 나치 방공호로 사용되었으며, 점령군이 존재하는 상황에서도 다락방과 지하에 숨겨졌습니다. 동시에, 컬렉션은 박물관 아래 벙커에 교묘하게 보관함으로써 구출되었고, 이후 마스트리흐트 근처의 성피터스베르크(St Pietersberg) 동굴로 이전되었습니다. 이러한 이중 보호 덕분에 *진주 귀걸이를 한 소녀*(*Girl with a Pearl Earring*)와 같은 걸작품들이 온전히 보존될 수 있었으며, 이는 네덜란드의 문화적 회복력을 증언하고 있습니다.

경 험

입구에서부터 방문자는 성찰적 친밀감의 분위기에 사로잡힌다. 국가 대박물관들의 광활한 홀과 달리, 이곳의 공간은 제한되어 있어 캔버스와 매우 가까운 거리감을 형성한다. 높은 창문을 통해 들어오는 자연광이 부드러운 광채로 초상화를 감싸, 색상의 모든 뉘앙스와 붓질의 세밀한 디테일을 돋보이게 한다. 우리는 작품을 안전거리에서 바라보지 않는다. 마치 17세기 귀족의 개인 응접실에 초대받은 것처럼, 작품과 마주 앉아 그들을 관조한다. 코스는 짧지만 내용물이 풍부하여, 신체적 피로 없이 몰입감을 극대화할 수 있습니다. 각 방은 역사의 숨결을 머금고 있는 듯하며, 대부분 고요함이 지배하며 방문객들의 은밀한 속삭임만이 그 침묵을 깨뜨린다. 이것은 독특한 감각적 경험으로, 예술은 단순히 전시되는 것이 아니라 일상을 멈추게 하는 시간의 방울 속에서 체험됩니다. 감정은 네덜란드 황금기의 몇몇 절대적 거장들에 대한 절대적인 집중에서 비롯된다.



방문 준비하기

실용 정보

주소

헤이그 · 트램: Den Haag Centraal 역 (2, 10, 17번 노선) 또는 Vijverberg 정류장 (2번 노선), 도보 5분.

개관 시간

월요일 및 네덜란드 공휴일에 휴무. 계절에 따라 운영 시간이 달라질 수 있으므로 방문 전 확인해 주세요.

요금

연령에 따라 어린이 무료 (변경 사항 확인)

관람 소요 시간

완전한 선형 동선을 완주하려면 45~60분을 계획하세요. 공간이 제한적이지만 신체적 피로 없이 밀도 높은 몰입을 경험할 수 있으며, 이는 백과사전식 대형 박물관과는 다릅니다.

사진 촬영

플래시 없는 사진 촬영은 허용됩니다. 좁은 전시실 내 통행을 방해하지 않기 위해 삼각대는 일반적으로 금지되어 있습니다. 특별전 기간에는 구체적인 규정을 확인해 주세요.

대상 고객

예술에 관심이 있다면 8~10세 이상에게 적합합니다. 장애인 접근성 있음 (주요 층 1개). 아이들이 조용해야 하며, 특정 놀이 코스가 없으므로 명상적인 관람을 선호하는 분들에게 추천합니다.

찾아오는 길

접근 & 교통

지하철

: Den Haag, Centrum — 3 min à pied

Cafe de la Gare (7 min) · 헤이그 중앙역 (7 min)

버스

: 시내 중심부 — 4 min à pied

카페 드 라 가르 (10 min) · 헤이그 중앙역 (10 min)

자동차

카페 드 라 가르 (5 min) · 헤이그 중앙역 (5 min)

자전거

카페 드 라 가르 (4 min) · 헤이그 중앙역 (5 min)

LOCALISATION

Où se trouve Mauritshuis 박물관 ?



📍 Plein 29 — 2511 CS 헤이그

🌐 52°4.826′ N, 4°18.859′ E



조 직

선형적이고 컴팩트한 동선

0층 (지상층)

이 층은 황금시대의 거장들을 위한 주요 전시실로 구성되어 있습니다. 렘브란트와 베르메어의 상징적인 초상화가 긴 시간의 명상을 유도하는 고요한 공간에 배치되어 있으며, 선형적 동선 설계가 방문객을 자연스럽게 컬렉션의 핵심 작품으로 안내합니다.

1층 (상층)

상층에는 당시 예술적 맥락을 이해하는 데 도움이 되는 보조 작품과 풍경화 또는 장르화가 전시되어 있습니다. 방의 크기가 작아 점진적인 발견의 역동성을 만들어냅니다. 또한 건물과 왕실의 역사와 관련된 요소들도 만나볼 수 있습니다.

현대식 확장 (터널)

2014년부터, 코르테 비버베르크(Korte Vijverberg) 아래 터널로 연결된 확장이 임시 전시를 위한 추가 공간을 제공합니다. 이 현대적인 부분은 본관의 고전적 건축 양식과 대비됩니다. 이는 상설 컬렉션의 편안함을 유지하면서 더 많은 방문객을 수용할 수 있게 합니다.

접 근 성

♿ 장애인 접근 시설

주요 층에서 접근이 용이하며, 부속 시설을 위한 몇몇 이산적인 계단이 있습니다.

👨‍👩‍👧 가족 동반

호기심이 많은 어린이는 8~10세부터 추천되며, 조용한 환경이 필요합니다.

🎧 오디오 가이드

프랑스어, 영어, 스페인어, 이탈리아어, 독일어



필수 코스

선 택

황금시대의 보물들

01 JOHANNES VERMEER 메인 홀

진주 귀걸이를 한 소녀

흔히 '북부의 모나리자'라고 불리며, 이 작품은 베르메르의 천재성을 상징합니다. 젊은 여성의 직시하는 눈빛과 진주의 반짝임은 관람객을 즉시 매료시킵니다. 명암 기법이 여기서 절정에 달하여 놀라운 심리적 깊이를 만들어냅니다.

> 💡 제2차 세계대전 동안, 이 그림은 박물관 아래 벙커에 숨겨졌고, 이후 성피터스버그 동굴로 옮겨져 기적적으로 보존되었습니다.

02 JOHANNES VERMEER 메인 홀

금빛 새

이 초기 작품은 이미 화가의 빛에 대한 탁월한 장악력을 보여줍니다. 새와 소년 사이의 섬세한 상호작용과 옷감의 실크 같은 질감은 정밀한 관찰력을 증언합니다. 이는 베르메르가 그의 주요 걸작을 만들기 전의 창작 과정을 엿볼 수 있는 창입니다.

> 💡 화가의 경력 초기에 그려진 이 작품은 이미 물질과 빛을 표현하는 데 있어 그의 뛰어난 재능을 드러냅니다.

03 JOHANNES VERMEER 메인 홀

델프트의 풍경

미술사에서 최초의 도시 파노라마로 간주되는 이 작품은 도시를 상공에서 내려다보는 놀라운 시점을 제공합니다. 지형학적 정확성과 부드러운 색채 팔레트는 이 작품을 독보적인 걸작으로 만듭니다. 베르메르가 고향의 고요한 본질을 어떻게 포착했는지를 감상할 수 있습니다.

> 💡 이 그림은 17세기 델프트의 도시 기하학에 대한 수많은 연구를 영감 주었습니다.

04 REMBRANDT VAN RIJN 메인 홀

니콜라스 툴프 박사의 해부학 수업

네덜란드 바로크의 절대 걸작인 이 그림은 공개 해부 장면을 묘사합니다. 시신이 있는 쪽으로 향한 시선들이 연출하는 극적 구성은 강렬한 서사적 긴장감을 만들어냅니다. 렘브란트는 빛을 활용해 얼굴들을 조각하듯 표현하며, 이 사건의 과학적 중요성을 강조했습니다.

💡 해부학 모델이었던 얀 아르트스는 사형 선고를 받은 범죄자였으며, 이는 작품에 거친 현실감을 더하는 요소입니다.

05 REMBRANDT VAN RIJN 메인 홀

두 개의 원이 있는 자화상

이 후기 자화상에서 렘브란트는 인간의 이중성을 탐구한다. 두 개의 원은 아마도 삶과 죽음, 또는 영혼과 육체를 상징할 것이다. 내성적인 표정을 띤 얼굴은 거장의 깊은 예술적 및 영적 성숙을 보여준다.

💡 이는 1669년 사망 직전에 그린 것으로 알려진 렘브란트의 마지막 자화상 중 하나이다.

06 JACOB VAN RUISDAEL 풍경관

풍차

이 작품은 네덜란드 풍경화의 초기 낭만주의를 대표합니다. 폭풍우가 치는 하늘 아래 우뚝 솟은 풍차 탑은 자연의 위대함을 표현하며, 반 루이스달은 대기 효과를 묘사하는 데 탁월하여 공기를 거의 실체처럼 느끼게 합니다.

💡 묘사된 풍차 탑은 실제로 자анда름에 존재했으며, 이는 화가에게 사랑받는 장소였습니다.

07 VINCENT VAN GOGH 임시 전시실/순환 전시

감자 먹는 사람들

후기 인상주의 작품들보다 덜 알려져 있지만, 이 그림은 네덜란드 민속 예술이 반 고흐에게 미친 결정적인 영향을 보여줍니다. 이 작품은 현실적인 따뜻함으로 농민의 일상생활을 묘사합니다. 이 작품은 예술가의 지역 전통에 대한 깊은 뿌리를 강조합니다.

💡 반 고흐는 이 작품을 여러 번 복제하며, 선배 작가들의 사회적 리얼리즘에 대한 경외심을 드러냈습니다.

08 PAULUS POTTER 동물실

플라밍고

화가가 겨우 15세였을 때 그린 이 그림은 동물 리얼리즘의 기적과도 같다. 분홍 flamingo의 피부 질감이 놀라운 정밀도로 표현되어 있다. 포터는 그의 어린 나이를 훨씬 뛰어넘는 관찰력을 보여준다.

💡 파울스 포터는 20세의 젊은 나이에 비극적으로 익사하여, 동물화 분야의 주요 작품을 남기고 세상을 떠났다.

팁

방문을 잘 준비하세요

타이밍

반드시 오전 9시 30분 또는 개장 직후 시간대를 선택하세요. 이때는 방문객이 가장 적으며, 자연광이 최적화되어 군중의 방해 없이 그림의 세부 사항을 감상할 수 있습니다.

티켓

피크 시간대에 온라인으로 미리 티켓을 예약하는 것이 강력히 권장되며, 경우에 따라 필수입니다. 이를 통해 역사적 건물 앞의 줄 서기를 피하고 입장권을 보장받을 수 있습니다.

관람 동선

제안된 선형 관람 동선을 따라 주세요. 약 45분이 소요되며, 큰 체력 소모를 피할 수 있습니다. 서두르지 마시고, 논리적인 순서대로 각 작품을 여유롭게 감상해 주세요.

사진

플래시 없이 촬영하되, 좁은 공간에서 통행을 방해하는 삼각대는 피하세요. 창문으로 들어오는 부드러운 빛을 활용해 초상화를 촬영하고, 특히 진주 귀걸이를 한 여인을 꼭 담아보세요.

휴식

내부 카페는 작아 에스프레소에 적합합니다. 더 든든한 점심 식사를 원하시면, Hofvijver 또는 Vijverberg 주변의 카페로 가보세요. 도보로 몇 분 거리에 있습니다.

어린이

아이가 예술에 관심을 보인다면 8~10세 이상에게 권장됩니다. 전용 놀이형 관람 코스가 없으므로, 분위기를 온전히 즐기기 위해서는 인내심과 차분한 태도가 필요합니다.

오디오 가이드

오디오 가이드는 프랑스어로 제공되며, 기법과 역사적 맥락을 심층적으로 이해하는 데 그 값을 합니다. 렘브란트와 같은 복잡한 작품을 감상할 때 이를 우선적으로 이용하세요.

편안함

가벼운 가방을 가져오세요. 건물의 공간이 제한적이기 때문에 큰 가방이나 캐리어는 종종 거절되거나 유료 보관이 요구됩니다. 박물관 주변을 걷기 위해 편안한 신발을 착용하는 것이 좋습니다.



자주 묻는 질문

자주 묻는 질문

미리 예약하는 것이 정말 필요한가요?

네, 역사 건물 앞 줄 서기를 피하기 위해 예약이 강력히 권장되며, 혼잡 시간대에는 필수일 수 있습니다. 성수기에는 오전 시간대가 빠르게 매진됩니다. 온라인 예약을 통해 입장권을 확보하고 귀중한 시간을 절약하세요.

얼마나 미리 취소할 수 있나요?

예약이 확정된 후에는 이 티켓은 취소 및 환불이 불가능합니다. 결제 전 날짜, 시간대 및 참가자 수를 신중하게 확인해 주세요. 이후 변경은 불가능합니다.

현재 진행 중인 프로모션이 있나요?

오디오 가이드나 가이드 투어를 위한 일시적인 혜택이 공식 웹사이트에 표시될 수 있습니다. '혜택' 섹션을 정기적으로 확인해 주세요. 표준 요금은 안정적이지만, 프리미엄 옵션은 때때로 계절별 할인을 받을 수 있습니다.

현장에서 티켓을 구매할 수 있나요?

가능하지만 일일 재고가 제한적이므로 위험할 수 있습니다. 사전 예약 없이 방문하면 30~45분 대기하거나 빈손으로 돌아가야 할 수 있습니다. 원활한 경험을 위해 온라인 예약이 가장 안전한 방법입니다.

관람은 얼마나 걸리나요?

모든 주요 전시실을 둘러보는 데 약 45분이 소요됩니다. 동선은 선형적이고 컴팩트하여 서두르지 않고도 밀도 있게 감상할 수 있습니다. 황금시대 거장들의 각 세부 사항을 즐기기에 충분한 시간을 확보하세요.

알고 계셨나요?

야릇한 사실 & 흥미로운 정보

전쟁의 비밀 피난처

1940년부터 1945년까지, 이 박물관은 예상치 못한 피난처로 사용되었습니다. 강제 노동을 피하려는 사람들이 건물 내 나치의 존재에도 불구하고 다락방과 지하실에 숨어 지냈습니다. 이 조용한 역사는 점령 기간 동안 헤이그 주민들의 회복력을 증언합니다.

동굴을 통한 구출

《진주 귀걸이를 한 소녀》를 포함한 컬렉션을 보호하기 위해, 작품들은 박물관 지하 벙커에 보관된 뒤 마스트리흐트 근처의 성 피터스베르크 동굴로 이전되었습니다. 이 극단적인 조치는 2년 동안 국가 유산을 보존할 수 있게 해주었습니다.

창립의 화재

1704년, 화재로 건물의 내부가 파괴되었고, 이후 1708년부터 1718년까지 전면적인 복원이 이루어졌다. 이 비극은 현재의 실내 건축 양식을 형성했으며, 박물관이 사적 거주지보다는 미술관으로서의 현재 모습을 갖추게 되었다.

국가 소유

왕실과 이름으로 관련이 있지만, 이 박물관은 현 왕실 영토가 아닌 네덜란드 정부의 소유이다. 역사적·문화적 중요성을 강조하는 명예로운 칭호인 '왕립 회화 캐비닛'을 보유하고 있다.

박물관 주변

헤이그 중심부에 위치한 이 박물관은 풍부한 역사적 환경을 자랑합니다. 바로 옆에 자리한 빈네호프**(Binnenhof)**는 네덜란드 정부 청사로, 고딕 양식의 장엄함을 뿜어내며 매혹적인 건축적 대비를 선사합니다. 관람 후 사색의 휴식을 취하기에 호프비퍼**(Hofvijver)**, 즉 왕립 정원으로 둘러싸인 대형 인공 연못이 이상적입니다. 비버베르크(Vijverberg) 주변의 카페들은 출발 전 빠른 한 잔을 즐기기에 완벽한 활기찬 테라스를 제공합니다. 조금 더 멀리서, 왕립 해군 박물관은 네덜란드의 해양 역사에 대한 몰입을 완성해 줍니다. 이 지역은 보행자 전용 구역으로 쾌적하며, 박물관과 시내 중심부를 연결하는 그림 같은 광장인 코르테 비버베르크(Korte Vijverberg)에서 여유롭게 산책할 수 있습니다.



마우리츠하우스를 떠나면서, 우리는 순수하고 오래 지속되는 감정을 함께 가져간다. 이는 단순한 박물관 관람이 아니라, 네덜란드 회화의 영혼과의 친밀한 만남이다. 헤이그의 이 작은 보석 같은 공간에서 시간은 느리게 흐르고, 예술은 그 인간적인 차원을 온전히 드러낸다. 예술적 영광의 시대를 조용히 증언하는 영원한 얼굴들의 이미지가 새겨진 채로 돌아오시길 바란다.