

参观指南 2026

莫瑞泰斯皇家美术馆

海牙 · 起价 21€

https://mauritshuis.visit-tickets.com/zh/ · 快速通道门票与票价



历史与体验

起源与历史

从皇家宫殿到艺术殿堂

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 20 253 评价

TIQETS 4.7 ★★★★★ 1 227 评价

莫里茨宫建于**1636**年至**1641**年，最初是约翰·毛里茨·冯·纳萨乌的住所，他是执政官的表亲。 这座由雅各布·范坎彭和彼得·波斯特设计的新古典主义建筑，以其严格的对称性和当时罕见的建筑优雅而著称。 最初，这里设有四套私人公寓和一间大厅，彰显了其主人在海牙——当时荷兰联合省共和国的政治中心——的显赫地位。 该地的历史曾经历一场重大悲剧：1704年，一场毁灭性的大火将内部完全烧毁，包括标志性的穹顶。 1708年至1718年间的修复工程重新定义了如今我们所熟知的内部空间。 这一重建工程使建筑得以历经数百年风雨而屹立不倒，同时保留了其晚期巴洛克风格的灵魂，并逐渐成为荷兰建筑遗产的象征，跻身该国最重要的百处遗址之列。 1822年，博物馆向公众开放，收藏了皇家绘画馆。 该收藏最初于1795年被法国人分散或扣押，随后逐步重新整合。 1995年，莫瑞泰斯皇家美术馆成为一家非营利基金会，负责管理该建筑以及国家委托保管的藏品。 这一现代结构确保在受控环境中严格保存画作，保障其长期物理和化学稳定性。 第二次世界大战揭示了这座建筑的一个意想不到的侧面。 1940年至1945年间，该博物馆作为躲避纳粹的避难所，为那些逃避强制劳动的平民提供庇护。尽管有占领军驻扎，他们仍被藏匿在阁楼和地下室中。 与此同时，藏品通过巧妙地储存在博物馆下方的地堡中得以保全，随后被转移至马斯特里赫特附近的圣彼得斯山洞穴。 这种双重保护使得《戴珍珠耳环的少女》等杰作得以完好无损地保存下来，彰显了荷兰文化的韧性。

体 验

一进门，访客便被一种沉思般的亲密氛围所深深吸引。 与大型国家博物馆的宽敞大厅不同，这里空间狭小，让人与画作之间产生一种亲密无间的距离感。 透过高窗滤入的自然光，为肖像画笼罩上一层柔和的光泽，凸显出每一处色彩层次与笔触细节。 我们并非从安全的距离外观看作品，而是面对面地凝视它们，仿佛被邀请进入一位17世纪贵族的私人客厅。 行程虽短，却内容充实，让人得以全身心沉浸其中，而不会感到身体疲惫。 每个房间都仿佛散发着历史的呼吸，这里常常寂静无声，唯有游客的低语轻轻打破这份宁静。 这是一种独特的感官体验，艺术在此并非仅仅被展示，而是在一个悬置日常的时间气泡中被亲身感受。 这种情感源于对荷兰黄金时代几位绝对大师的绝对专注。



准备您的参观

实用信息

地址

海牙·电车：Den Haag Centraal 站（2、10、17 号线）或 Vijverberg 站（2 号线），步行 5 分钟。

开放时间

周一和荷兰法定节假日闭馆。开放时间随季节变化，请提前确认。

票价

根据年龄儿童免费（请查看具体选项）

参观时长

完成完整的线性路线预计需要 45 到 60 分钟。空间紧凑，能带来密集的艺术沉浸体验，且不会像大型百科全书式博物馆那样造成严重的体力疲劳。

拍照

允许拍照但禁止使用闪光灯。通常禁止使用三脚架，以免阻碍狭窄展厅内的人流。请在临时展览期间查看具体规定。

适合人群

如果孩子对艺术感兴趣，8-10 岁起即可参观。无障碍设施完善（主要位于一层）。孩子需要保持安静；这里没有专门的互动游戏路线，更适合喜欢静观欣赏的游客。

如何前往

交通与出行

地铁

: Den Haag, Centrum — 3 min à pied

Cafe de la Gare (7 min) · 海牙中央车站 (7 min)

巴士

: 市中心 — 4 min à pied

Cafe de la Gare (10 min) · 海牙中央车站 (10 min)

汽车

Cafe de la Gare (5 min) · 海牙中央车站 (5 min)

自行车

Cafe de la Gare (4 min) · 海牙中央车站 (5 min)

LOCALISATION

Où se trouve 莫瑞泰斯皇家美术馆 ?



📍 Plein 29 — 2511 CS 海牙

🌐 52°4.826′ N, 4°18.859′ E



组织

线性且紧凑的参观路线

0层（底层）

该层设有专门展示黄金时代大师作品的主要展厅。这里陈列着伦勃朗和维米尔的标志性肖像画，布置在宁静的空间中，以利于长时间的沉思与欣赏。线性的布局自然引导参观者走向馆藏中的镇馆之宝。

第一层（上层）

上层展出补充性作品以及风景画或风俗画，丰富了人们对当时艺术背景的理解。展厅面积较小，营造出循序渐进的探索体验。这里还可以发现与建筑历史及王室家族相关的元素。

现代扩建（隧道）

自2014年以来，通过一条位于Korte Vijverberg下方的隧道连接的扩建部分，为临时展览提供了额外空间。这一现代部分与主建筑的古典建筑形成对比。它使博物馆能够接待更多游客，同时保持常设收藏的舒适度。

无障碍设施

♿ 残障人士通道

主楼层易于进入，通往附属区域的楼梯较为隐蔽。

👪 家庭

建议8-10岁及以上的好奇儿童参观，需保持安静。

🎧 语音导览

法语, 英语, 西班牙语, 意大利语, 德语



必游景点

选择

黄金时代的瑰宝

01 JOHANNES VERMEER 主展厅

戴珍珠耳环的少女

这幅作品常被誉为“北方的蒙娜丽莎”，体现了维米尔的天才。少女直视的目光和珍珠的光泽立刻吸引了观众。明暗对照法在此达到了巅峰，营造出非凡的心理深度。

> 💡 二战期间，这幅画被藏在博物馆地下的一个掩体中，随后又被转移至圣彼得斯山洞穴，从而奇迹般地得以保存。

02 JOHANNES VERMEER 主展厅

金翅雀

这幅青年时期的习作已展现出艺术家对光线的精湛掌控。鸟儿与男孩之间微妙的互动，以及衣物如丝绸般的质感，都体现了其细致的观察力。它为我们打开了一扇窗口，让我们得以窥见维米尔在创作其伟大杰作之前的艺术探索过程。

> 💡 这幅画创作于艺术家职业生涯的早期，却已显露出其在表现物质质感与光线方面的非凡天赋。

03 JOHANNES VERMEER 主展厅

代尔夫特风景

这幅作品被视为艺术史上第一幅城市全景画，提供了令人惊叹的城市鸟瞰视角。其精确的地理细节和柔和的色彩使其成为独一无二的杰作。人们赞叹维米尔捕捉其故乡宁静本质的方式。

> 💡 这幅画作启发了许多关于17世纪代尔夫特城市几何学的研究。

04 REMBRANDT VAN RIJN 主展厅

尼古拉斯·图尔普医生的解剖课

作为荷兰巴洛克艺术的绝对杰作，这幅画描绘了一场公开解剖。场景的戏剧性处理，尤其是众人凝视尸体的目光，营造出强烈的叙事张力。伦勃朗运用光线雕刻人物面部，并突显了这一事件的科学重要性。

> 💡 解剖模型扬·阿尔特斯（Jan Aertsz）是一名被判处死刑的罪犯，这为构图增添了一层残酷的现实感。

05 REMBRANDT VAN RIJN 主展厅

带两个圆圈的自画像

在这幅晚期自画像中，伦勃朗探讨了人性的二元性。这两个圆圈可能象征着生与死，或灵魂与肉体。面部内省的表情体现了大师在艺术和精神上的深厚成熟度。

> 💡 这是伦勃朗已知的最后一批自画像之一，绘制于他1669年去世前不久。

06 JACOB VAN RUISDAEL 风景厅

磨坊

这件作品体现了荷兰早期浪漫主义风景画的特征。在暴风雨天空笼罩下的风车塔楼表达了自然的威力。范·鲁伊斯代尔擅长表现大气效果，使空气几乎变得触手可及。

> 💡 画中描绘的风车塔楼真实存在于赞丹，这是艺术家钟爱的地方。

07 VINCENT VAN GOGH 临时展厅/轮换展出

《吃土豆的人》

尽管这幅画不如他的后印象派作品那样广为人知，但它展现了荷兰民间艺术对梵高产生的决定性影响。画作以写实的温情描绘了农民的日常生活，凸显了艺术家植根于当地传统的深厚渊源。

> 💡 梵高曾多次临摹这幅作品，表现出他对前辈社会现实主义风格的钦佩。

08 PAULUS POTTER 动物厅

火烈鸟

这幅画作创作于艺术家年仅15岁时，是动物写实主义的杰作。火烈鸟皮肤的纹理被描绘得极其精准。波特展现出远超其年龄的观察能力。

> 💡 保罗·波特在20岁时不幸溺水身亡，留下了动物绘画领域的重要作品。

建 议

充分准备您的参观

时间

务必选择9点30分或刚开门后的时段。此时游客最少，自然光线最佳，便于在不被人群打扰的情况下欣赏画作的细节。

门票

强烈建议甚至要求在高峰时段提前在线预订门票。这样可以避免在历史建筑前排长队，并确保您顺利入场。

参观路线

请按照建议的线性路线参观。全程约需45分钟，可避免较大的体力消耗。请勿匆忙奔跑，请按逻辑顺序从容欣赏每一件作品。

照片

拍照时请关闭闪光灯，但在狭窄的展厅内请避免使用三脚架以免妨碍通行。请利用窗户透入的柔和光线拍摄肖像，尤其是《戴珍珠耳环的少女》。

休息

内部咖啡区较小，适合快速喝一杯。若想享用更丰盛的午餐，请前往霍夫维弗（Hofvijver）或维弗贝格（Vijverberg）周边的咖啡馆，步行仅需几分钟。

儿童

如果孩子对艺术表现出兴趣，建议8-10岁及以上参观。由于没有专门的趣味导览路线，因此需要耐心和安静才能充分感受现场氛围。

语音导览

语音导览提供法语版本，其费用物有所值，有助于深入理解艺术技巧和历史背景。对于伦勃朗等复杂作品，建议优先使用。

舒适

请携带轻便的包。由于建筑空间有限，大背包和行李箱通常会被拒绝或需支付寄存费。建议穿舒适的鞋子以便在博物馆周围步行。



常见问题

常见问题

真的需要提前预订吗？

是的，强烈建议提前预订，甚至在高峰时段是强制性的，以避免在历史建筑前排长队。旺季时，上午的时段很快就会被订完。在线预订可确保您的入场资格并节省宝贵时间。

我可以在多久之前取消？

一旦确认预订，此门票不可取消或退款。付款前请仔细核对日期、时间段和参与人数，因为之后无法修改。

目前有促销活动吗？

官方网站上可能会出现限时优惠，特别是针对语音导览或导游服务。定期关注“优惠”版块。标准票价保持稳定，但高级选项有时会有季节性折扣。

我可以现场买票吗？

可以，但有风险，因为每日库存有限。如果没有提前预订，您可能需要等待 30 到 45 分钟，或者空手而归。在线预订仍然是获得流畅体验的最安全方法。

参观需要多长时间？

游览所有主要展厅大约需要 45 分钟。路线呈线性且紧凑，允许您在不匆忙的情况下进行密集的欣赏。请花足够的时间去欣赏黄金时代大师作品的每一个细节。

您知道吗？

趣闻与轶事

战争中的秘密庇护所

在1940年至1945年间，这座博物馆曾成为一个意想不到的避难所。尽管纳粹分子驻扎在该建筑内，但一些为躲避强制劳动的人仍藏身于阁楼和地下室中。这段鲜为人知的历史见证了海牙居民在占领期间的韧性。

通过洞穴进行救援

为了保护馆藏，包括《戴珍珠耳环的少女》，这些作品先被存放在博物馆下方的地堡中，随后转移至马斯特里赫特附近的圣彼得斯山洞穴。这一极端预防措施使国家遗产得以完整保存了整整两年。

奠基之火

1704年，一场大火摧毁了建筑内部，随后在1708年至1718年间进行了全面修复。这场灾难塑造了如今的室内建筑风格，使博物馆呈现出艺术画廊而非私人住宅的面貌。

国家财产

尽管该博物馆因名称与王室有关联，但它属于荷兰政府财产，而非现任王室的领域。馆内设有“皇家绘画收藏”，这是一项荣誉性称号，凸显了其历史和文化重要性。

博物馆周边

博物馆位于海牙市中心，享有丰富的历史环境。 紧邻其旁， **Binnenhof** （内宫）以其哥特式宏伟气势矗立，作为荷兰政府的所在地，呈现出令人着迷的建筑对比。 若想稍作沉思，在参观结束后，不妨前往由皇家花园环绕的大型人工池塘——霍夫维弗（**Hofvijver**），那里是理想的休憩之所。 维弗贝格广场周边的咖啡馆设有热闹的露天座位区，非常适合在离开前快速喝一杯。 再往前，皇家海军博物馆进一步让人沉浸于荷兰的海事历史之中。 该街区为步行区，环境宜人，人们可以悠闲地在短池塘广场漫步；这座风景如画的小广场连接着博物馆与市中心。



离开莫瑞泰斯皇家美术馆，你会带走一份纯粹而持久的感动。 这不仅仅是一次博物馆参观，更是一场与荷兰绘画灵魂的亲密邂逅。 在海牙这座小巧精致的空间里，时间仿佛放慢了脚步，艺术展现出其全部的人文维度。 请带着这些永恒面孔的深刻印记离开，它们静默地见证着一个艺术辉煌的时代。